

Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2021 /2022 учебный год
7 - 8 классы

Время выполнения – 120 минут

Общий максимальный балл – 50

Задание 1.

Максимальный балл – 25

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы. Учащиеся должны показать знание содержания художественных произведений русской литературы, в которых портрет играет важную роль в характеристике персонажей, отметить роль деталей, иногда приобретающих символическое значение. Ученики должны показать свои навыки по анализу художественного текста, проводить сравнительно-сопоставительный анализ произведений, умение создавать связный текст:

1. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – максимальный балл – 15 б. (2 развернутых и аргументированных примеров – 10 б., 3 примера – 15 б.)
2. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – 5 б.
3. Нет фактических ошибок в фоновом материале – 2 б.
4. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – 3 б.

Задание 2.

Максимальный балл – 25

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, роль изобразительно-выразительных средств и т.д. – 10 б.
2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – 5 б.
3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – 5 б.
4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – 3 б.

5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – 2 б.

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2021 / 2022 учебный год
9 класс**

**Время выполнения – 210 минут
Общий максимальный балл – 50**

Задание 1.

Максимальный балл – 20

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, в которых русские писатели обращаются к «эзопову языку». Ученики должны назвать авторов и произведения, в которых есть примеры иносказания, раскрыть роль применения в художественном произведении «эзопова языка», цель использования, художественные средства и т.д. Более высоко необходимо оценить ответы учеников, в которых есть попытка сравнивать или сопоставлять произведения, показать различные подходы писателей в использовании «эзопова языка», а также выявить связь с временем написания произведения, с литературным методом, направлением, течением или школой..

5. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – максимальный балл – **13 б.** (2 развернутых и аргументированных примера – **9 б.**, 3 примера – **13 б.**)

6. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

7. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

8. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 2.

Максимальный балл – 15

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

1. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема,

идея, настроение стихотворения, изобразительно-выразительные средства и т.д. – **6 б.**

2. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **2 б.**

3. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

4. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

5. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 3.

Максимальный балл – 15

Третье задание носит творческий характер, предлагая учащимся создать свой оригинальный и логически связный текст в жанре статьи словаря юного литературоведа на теоретико-литературную тему. Ученики должны дать определение теоретико-литературного понятия и привести аргументированные примеры из 2 – 3 произведений русской литературы.

1. Определение понятия «эпиграф» и его роль для выявления основной идеи произведения – **3 б.**

2. Приведены 2 – 3 аргументированных примера – **5 б** (2 примера – **2 б.**, 3 примера – **5б.**).

3. Приведены верные и аргументированные примеры более 3 (по 0,5 балла за каждый дополнительный пример, но не более 3 б.) – **3 б.**

4. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **3 б.**

5. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **1 б.**

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2021 / 2022 учебный год
10 класс**

Время выполнения – 210 минут

Общий максимальный балл – 50

Задание 1.

Максимальный балл – 20

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, в которых

раскрывается тема просвещения. Ученики должны раскрыть тему с привлечением историко-литературных знаний. Более высоко необходимо оценить ответы учеников, в которых есть попытка сравнивать или сопоставлять произведения, показать различные подходы писателей в художественной реализации темы просвещения в произведениях, возможно, ученики смогут показать развитие этой темы в произведениях русской литературы, а также зависимость решения проблем, связанных с этой темой, от мировоззрения писателя, принадлежности автора к различным литературным школам, течениям и направлениям.

9. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – максимальный балл – **13 б.** (2 развернутых и аргументированных примера – **9 б.**, 3 примера – **13 б.**)

10. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

11. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

12. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 2.

Максимальный балл – 15

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

6. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, изобразительно-выразительные средства и т.д. – **6 б.**

7. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **2 б.**

8. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

9. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

10. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

ВНИМАНИЕ!

Заметим, что стихотворение Е.А. Евтушенко «Третий снег» – объемное, однако в нем легко определяются композиционные части, в нем много изобразительно-выразительных средств, с определением которых ученики легко справятся. Не следует требовать, чтобы ученики подробно проанализировали

каждую строфу. Они должны дать целостный анализ стихотворения, приведя в пример наиболее яркие образы и художественные средства.

Задание 3.

Максимальный балл – 15

Третье задание носит творческий характер, предлагая учащимся создать свой оригинальный и логически связный текст в жанре статьи словаря юного литературоведа на теоретико-литературную тему. Ученики должны дать определение теоретико-литературного понятия и привести аргументированные примеры из 2 – 3 произведений русской литературы.

6. Определение понятия «притча» как литературного жанра – 3 б.

7. Приведены 2 – 3 аргументированных примера – 5 б (2 примера – 2 б., 3 примера – 5б.).

8. Приведены верные и аргументированные примеры более 3 (по 0,5 балла за каждый дополнительный пример, но не более 3 б.) – 3 б.

9. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – 3 б.

10. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – 1 б.

**Муниципальный этап
Республиканской олимпиады школьников
по русской литературе для школ с родным (нерусским) языком обучения
2021/2022 учебный год
11 класс**

Время выполнения – 210 минут

Общий максимальный балл – 50

Задание 1.

Максимальный балл – 20

Первое задание предполагает развернутый ответ типа сочинения-рассуждения на примере двух-трех произведений русской литературы, раскрывающих образы двух российских столиц – Петербурга и Москвы, которые традиционно противопоставляются друг другу. В русской литературе и культуре традиционно сложились мифы Москвы и Петербурга. Ученики должны провести аргументированный сравнительно-сопоставительный анализ произведений, показав, как создается образ столичного города, как образ города участвует в судьбах персонажей. Необходимо поощрить дополнительными баллами учеников, отметивших символику образов Петербурга и Москвы.

Отметим, что если ученик приводит в качестве аргументированного примера произведения современной литературы, то такой ответ тоже можно принять, как правильный, если он связан с другими примерами сравнительно-сопоставительными связями и прослеживает изменения в изображении Петербурга и Москвы от классики до наших дней.

13. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – максимальный балл – **13 б.** (2 развернутых и аргументированных примера – **9 б.**, 3 примера – **13 б.**)

14. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

15. Нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

16. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 2.

Максимальный балл – 15

Второе задание проверяет навыки учащихся по анализу поэтического текста, предполагает ответ в виде связного текста с привлечением литературоведческих терминов, помогающих проанализировать стихотворение:

11. Учащийся анализирует стихотворение, опираясь на авторскую позицию, раскрывает авторский замысел, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста: верно определены тема, идея, настроение стихотворения, изобразительно-выразительные средства и т.д. – **6 б.**

12. Литературоведческие термины употребляются корректно, подтверждаются примерами из текста, органично вписываются в содержание сочинения – **2 б.**

13. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **3 б.**

14. Сочинение характеризуется творческой оригинальностью, нет фактических ошибок в фоновом материале – **1 б.**

15. Сочинение написано в соответствии с нормами русского языка, отличается разнообразием и богатством лексики, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 б.**

Задание 3.

Максимальный балл – 15

Третье задание носит творческий характер, предлагая учащимся создать свой оригинальный и логически связный текст в жанре статьи словаря юного литературоведа на теоретико-литературную тему. Ученики должны дать определение теоретико-литературного понятия и привести аргументированные примеры из 2 – 3 произведений русской литературы.

11. Определение понятия «символ» – **3 б.**

12. Приведены 2 – 3 аргументированных примера – **5 б** (2 примера – **2 б.**, 3 примера – **5б.**).

13. Приведены верные и аргументированные примеры более 3 (по 0,5 балла за каждый дополнительный пример, но не более 3 б.) – **3 б.**

14. Текст приведенного в качестве примера произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, аргументированные ссылки на текст произведения) – **3 б.**

15. Сочинение характеризуется композиционной цельностью, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности – **1 б.**